

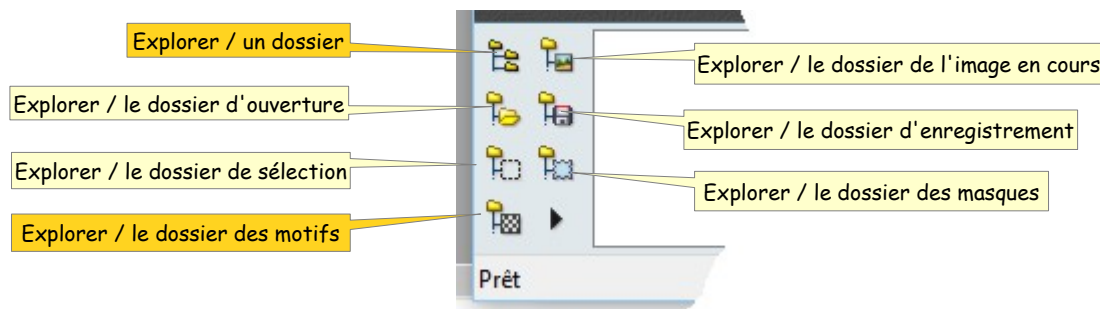
PhotoFiltre 7

Explorateur de dossiers et outils clone

Aide-mémoire

On peut utiliser les outils disponibles en bas et à gauche de l'écran **PhotoFiltre** pour créer le fond et ouvrir les images à utiles au projet.

Comme le suggère les icônes ces outils permettent d'afficher le contenu de divers dossiers. A quoi servent-ils exactement ? Les infos bulles nous renseignent.



Pour créer le fichier nous connaissons la manip à partir de la commande **Nouveau** de l'onglet **Fichier**. (ou en cliquant juste en dessous sur l'outil **Nouveau**).

Nous allons créer un projet en procédant autrement, en utilisant les outils **Explorer / le dossier des motifs** et **Explorer / un dossier**.

Création du fond

- Clic sur l'outil **Explorer / le dossier des motifs** ⇒ les miniatures des motifs apparaissent
- Cliquer-glisser-déposer la miniature du motif choisi sur l'écran de travail (ou double clic sur la miniature choisie) ⇒ la boîte de dialogue permettant de redimensionner l'image (pixels) apparaît le motif est une petite image de 200 x 200 pixels. Si on l'agrandit par exemple 800 x 600, la taille du pixel s'agrandit (dans notre cas elle est multipliée par 4 sur la largeur et par 3 sur la hauteur). L'image est floue, pas terrible !
- Clic sur OK ⇒ l'image de la structure devient le **Fond**.

*J'ai fait la manip avec le motif **Nature 02***

Ouverture de la photo à utiliser

- clic sur l'outil **Explorer / un dossier** ⇒ on obtient un dossier de type « parcourir », aller jusqu'au dossier contenant la photo qui nous intéresse,
- Clic sur **OK** ⇒ les miniatures des images du dossier s'affichent au bas de l'écran.
- Cliquer-glisser et déposer la miniature de la photo choisie sur l'écran de travail. (ou faire un double clic sur la miniature)

*J'ai fait la manip avec une photo du **coiffeur du Colbert**.*

Remarque

*J'ai créé le fond à partir de **Fichier Nouveau**, dimensions 800 x 600 avec le motif **Nature 02**. De cette manière, les pixels du motif ne sont pas agrandis. C'est le motif 200 x 200 qui est dupliqué 4 fois dans la largeur et 3 fois dans la hauteur : l'image reste nette. J'ai ensuite éclairci l'image en cliquant plusieurs fois sur l'outil **Luminosité (+)**...*

Création de la composition

- double clic sur la miniature de l'image du **coiffeur du Colbert** ⇒ l'image apparaît sur l'écran de travail
- **Sélection** d'un extrait (j'ai pris rectangle coins arrondis)
- Clic droit dans la sélection > **Copier**
- Clic droit sur le fond **Nature02** > **Coller**
- **Calque** > **Transformation** > **redimensionner....** > **Valider** (*facultatif, uniquement si on veut modifier la taille de l'extrait sélectionné*)
- Déplacement du calque sur le fond pour le positionner à l'endroit souhaité.

Clonage

- cliquer sur la miniature **Calque 1** pour sélectionner ce calque (*inutile si il est déjà sélectionné*)
- **Palette d'outils**, sélection de l'outil **Clone** (choisir le rayon)
- **Ctrl+Clic** sur la partie de l'image à cloner (la tête du coiffeur)
- pointer la souris à l'endroit où l'on veut dessiner le clone
- appuyer sur la touche gauche de la souris et balayer la zone de destination du clone ⇒ l'image clonée apparaît

Le clone peut déborder sur le **fond**. Pour bien le montrer j'ai cloné aussi la tête du client en mettant l'image clonée entièrement en dehors de l'image source. Le clone, même s'il est à l'extérieur de l'image source, fait partie du **Calque 1**. *On le voit bien sur la miniature Calque 1*

Pour terminer, j'ai ajouté 2 objets « **Texte** ».

- **Calque 2** présente succinctement la procédure du clonage
- **Calque 3**, c'est le titre (il fallait bien écrire **PhotoFiltre** quelque part pour que ceux qui ouvriront une version **jpg** du fichier sachent de quoi il retourne).

